



## Ein kleiner Coldset-Ratgeber

### Druckverfahren im Rollenoffsetdruck:

**Heatset:** Die Druckfarben werden in der Druckmaschine (in der Regel durch Hitze) sofort getrocknet und dabei fixiert.

**Coldset:** Die flüssigen Bestandteile der Druckfarben werden nur durch das Papier aufgesaugt (Wegschlagen), Bindemittel und Pigmente bleiben auf der Paperoberfläche liegen. Eine Trocknung im eigentlichen Sinne findet nicht statt, die Farbe bleibt daher auf mechanische Beanspruchung empfindlich und kann daher ver- oder abschmieren.

### Die Druckerei Konstanz produziert mit der Cortina im Coldset

Der Vorteil dieser Technologie liegt darin, dass man mit vergleichsweise günstigen Materialien Druckprodukte in guter Qualität schnell und effizient produzieren kann. Außerdem ist die Produktion sehr umweltverträglich, da für die Trocknung keine Energie aufgewendet werden muss und sich die Farbe im Recycling-Prozess wieder sehr gut entfernen lässt.

Der Nachteil liegt darin, dass die Papierauswahl begrenzt ist, da man zwingend saugende Sorten benötigt. Daher sind auch Hochglanzprodukte im Coldset nicht möglich. Während des Produktionsprozesses kann die Farbe durch die hohen Verarbeitungsgeschwindigkeiten nicht vollständig trocknen und daher etwas zum Abschmieren neigen. Daher können Verunreinigungen im Produkt auftreten, die den optischen Eindruck beeinträchtigen.

Die Vor- und Nachteile des Coldsets sind verfahrensbedingt. Wir können sie nicht grundsätzlich ändern, aber wir können intelligent mit Ihnen umgehen.

## **Vollformat (Broadsheet) und Halbformat (Tabloid) sind technisch gesehen eineiige Zwillinge**

Sie unterscheiden sich nur dadurch, dass beim Tabloid die Papierstränge einmal zusätzlich aufgeschnitten werden.

Alle nachfolgenden Hinweise gelten daher sinngemäß für beide Formatvarianten.

## **Unsere Problemzonen und wie wir sie elegant umgehen können**

Das mit Farbe bedruckte Papier wird bei uns im Produktionsprozess zwangsläufig an vielen Stellen mechanisch belastet. Je weniger Farbe auf dem Papier ist, umso weniger kann bei einem mechanischen Kontakt verschmieren oder abfärben. Diese Grundregel gilt für alle Produktionsstufen:

Das Layout des Druckproduktes

Die Druckdatenaufbereitung (max. Farbauftrag / Inksaving)

Die Farbführung in der Druckmaschine

## **Falzklappen Rotation**

In der Druckmaschine wird der sogenannte Klappenfalz erzeugt. Dafür wird das Druckprodukt in der Falzklappe eingeklemmt. Ein Bereich von ca. 10 mm auf beiden Seiten der Falzlinie ist davon betroffen. Ist diese Zone nicht farbfrei, wird Druckfarbe auf den Innenseiten zwangsläufig mehr oder minder stark auf die Gegenseite übertragen.

Insbesondere auf der Rückseite von umfangsstarken Tabloidprodukten kann die Falzklappe ebenfalls leicht abzeichnen.

## **Aufnahmestation Rotation**

An der Aufnahmestation werden die Druckexemplare vom Falzapparat der Rotation in die Ferag-Kette übergeben.

Dabei ist die Rückseite eines Exemplars im Kontakt mit der Titelseite des Folgeexemplars im Schuppenstrom. Dadurch kann es zu Farbübertragungen kommen.

Besonders ungünstig ist die Kombination einer sehr farbintensiven Rückseite mit einer sehr hellen Titelseite (oder umgekehrt), da hier Verschmutzungen besonders stark auffallen.

# Abdruck Ferag-Klammer

Die Druckexemplare werden für den Transport durch die Druckweiterverarbeitung mit Klammern gegriffen. Die Ferag-Klammer führt in der eng definierten Griffzone zu einem relativ hohen mechanischen Druck (s. Skizze).

Im Innenteil führt dies zum Abfärben von Druckfarbe auf die gegenüberliegende Seite.

## Bei Sommermode auf Schnäppchenjagd

Proma-Händler bieten verschiedene Rabatt-Aktionen zu den Ferien an

VON JAN MANUEL HESS

Sommerzeit ist Ferienzeit. Und die Händler im Einkaufszentrum Proma haben einige besondere Rabatte und Angebote pünktlich zum Sommerferienstart zu bieten. Nach Herzenslust kann man entweder auf Schnäppchenjagd bei der Sommermode gehen oder sich auch schon mit der aktuellen Herbstmode einkleiden.

Bei Wolfram S gibt es satte 30 Prozent auf Light-Denim-Hosen von Alberti und Brax und auch auf die angesagten Hemden von Pure. „Light-Denim-Hosen lassen sich wunderbar leicht tragen und haben einen schönen modischen Schnitt, dazu noch ein schickes Oberhemd und der lockere Sommerlook sitzt“, erklärt Geschäftsführer Nico Schneider. Und wer es gerne luftiger mag, der findet ein großes Angebot an bunten Shorts, sommerlichen Schmachtfetzen aus dem Radio mit und auf den Tellern erwarten die Gäste authentische sizilianische Gerichte, die klingende Namen haben wie „Polipo grigliato alla Siciliana“ – gegrillter Krake, „Casarecce all Norma“ – Nudeln mit Aubergine in Tomatensauce und geriebenen Hartkäse oder „Salsiccia e carciofi al vino Bianco“ – sizilianische Würste mit Artischocken in Weißwein. „Ich möchte die Geschichte und die Poestie meiner Heimat in Form von schönem Essen und wunderbaren Wein erzählen“, erklärt Koch Alessandro Ferretti Incerti.

„Sonnenbrille gesucht? Dann unbedingt dem Optikhaus Hammer im Erdgeschoss einen Besuch abstatten. Voll im Trend liegen nämlich diesen Sommer Retro-Sonnenbrillen der Marke Ray Ban mit verspiegelten oder auch mit bunten Gläsern. „Ray-Ban-Sonnenbrillen sind einfach Klassiker, die zu jedem Sommer-Outfit passen“, sagt Werner Graetsch, Geschäftsinhaber vom Optikhaus Hammer.

Und stellt sich Hunger ein, dann lohnt sich ein Besuch im „Amore di Sicilia“ im Oberge-

## Angebot an attraktiver Damenwäsche

Feine Wäsche: Sabine Holzherr, Hausfreundin ist seit fast 10 Jahren mit ihrem Wäschegeschäft „Mode Neher – Feine Wäsche“ in der Markdorfer Hauptstraße. Bei ihren Kundinnen kommt es gut an, das stark erweiterte BH- und Strumpf-Sortiment mit neuen Marken an. Speziell die verbesserte Auswahl bei großengrößen findet Anklang. „Es war die richtige Entscheidung, es macht mir richtig Spaß und ich denke, das merkt auch meine Kundschaft.“ Neben dem attraktiven Damenwäscheangebot legt Holzherr Tausendfreunden hohen Wert auf die persönliche und individuelle Beratung, denn jeder Körper ist anders geformt. JAH/BILD: JAN MANUEL HESS

## Kleiner feiner Laden rund um Jear

Lieblingsstück: Der kleine feine Laden mag nicht der größte sein, aber was die Qualität und den freundlichen Service angeht, so gehört er zu den ganz Großen. Die Rede ist vom Jeansfachgeschäft „Lieblingsstück“ in der Hauptstraße. Was ist Slim oder I-cut und Boyfriend? Welche Jeansform ist gerade aktuell? Iris Schilt (rechts) und ihr Team (von links) Iris Kaplan, Anja Kühl haben die passenden Antworten parat. Das T-Shirt Star Raw, Pepe Jeans, Guess oder Mac bietet das Fachgeschäft passende Accessoires. ALA/BILD: BEATRICE STRAUSS

im Innenteil des Druckproduktes zeigen sich die Klammerabdrücke, wenn eine dunkle Fläche auf der gegenüberliegenden Seite ist

## MARIE JO

Das sympathische Fachgeschäft für MODISCHE DESSOUS - BADEMODE TAGWÄSCHE - STRUMPF-SORTIMENT

Großes BH-Sortiment besondere Vielfalt an Modellen und Größen

Hauptstraße 25, 88677 Markdorf

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00-12.30 u. 14.00-18.00 Uhr Sa. 9.30-14.00 Uhr

neher Feine Wäsche

Das kleine und feine Jeans- und Modefachgeschäft für Damen mit großer Auswahl namhafter Marken.

LIEBLINGSSTÜCK Emily G-STAR RAW GUESS Pepe Jeans MAC

Hauptstraße 23 88677 Markdorf

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00-18.00 durchge Sa. 9.00-14

Lieblingsstück

## Kombination von hoher und niedriger Farblegung auf gegenüberliegenden Seiten

Was für das Zusammenspiel von Rückseite und Titelseite gilt, gilt auch für alle Innenseiten in einem Produkt.

Im gesamten Produktionsprozess werden die Druckexemplare immer wieder mechanischem Druck ausgesetzt.

Dabei kommt es fast unvermeidlich zu mehr oder minder starken Abfärbungen.

Liegen sich nun Seiten mit sehr hoher Farbdeckung und Seiten mit viel Papierweiß gegenüber, fallen ungewollte Farbübertragungen besonders stark auf.

Auf der Außenseite kann die Ferag-Klammer durch verschleppte Farbe abzeichnen. Die Ferag-Klammer selbst nimmt durch den permanenten Kontakt mit druckfrischen Exemplaren etwas Farbe auf. Diese gibt sie zeitversetzt wieder auf Folgeprodukte ab.

Kopf

# SÜDKURIER zahlt

## Ihre RECHNUNG!

### Einkaufen in Markdorf lohnt sich!

12 - 14 cm vom Kopf  
kommt es zu Abdrücken  
der Transportklammern

ca. 5 cm  
vom Falz

12 - 14 cm vom Fuß  
Abdrücke der  
Transportklammer

Fuß

Eine Sonderveröffentlichung des SÜDKURIER

# CITY-SHOPPING

## 20 Fachgeschäfte unter einem Dach

**proMa**  
Einkaufen bei Freunden ...  
**Markdorf**

Mode, Sport, Brillen  
Mobilfunk, Haustechnik  
Reisen, Friseur, Nagelstudio  
Ristorante, Backwaren, Café & Bar

**proMa**  
Einkaufen bei Freunden ...  
proMa-markdorf.de

**Fun** **Erlebnisse**

Im Herzen von Markdorf laden wir zum Erlebniseinkauf für die ganze Familie ein. Nehmen Sie sich Zeit zum Bummeln, informieren Sie sich über die neuesten Trends und lassen Sie sich in unseren Fachgeschäften kompetent beraten.

Auf unserer Homepage können Sie sich jederzeit über die aktuellen Events, Aktionen, Angebote und Veranstaltungen im proMa informieren.

Ein Klick zu Ihrem nächsten Einkauf:  
**www.proma-markdorf.de**

**P** Entspannt und kostenlos im Haus parken.  
Das Einkaufszentrum ist barrierefrei und behindertengerecht.

<b>Café-Bar „Ludwig“</b> Mo. bis Mi. 09–19 Uhr Do. bis Sa. 09–01 Uhr Sonntag Ruhetag	<b>Daily Backstube Kloos</b> Mo. bis Fr. 08–19 Uhr Sa. 08–18 Uhr Sonntag Ruhetag	<b>Restaurant „Amore di Sicilia“</b> Mo. bis Sa. 10.00–23 Uhr Warme Küche 11.30–14.00 Uhr 17.00–22.00 Uhr Sonntag Ruhetag
---	---	---

**www.proma-markdorf.de** | Hauptstraße 19–21 | 88677 Markdorf  
 Mo. – Fr.: 9 – 19 Uhr | Sa.: 9 – 16 Uhr\* einige Geschäfte bis 18 Uhr geöffnet

Klammerabdrücke auf der Rückseite, weniger stark, aber immer noch sichtbar

Durch Berücksichtigung der Klammer-Griffzone im Layout lassen sich die optischen Effekte aber deutlich minimieren.

Besonders ungünstig ist die Kombination von Papierweiß auf der einen Seite und hoher Farbdeckung auf der Gegenseite.

## Papiersorten

Keine der von uns eingesetzten Papiersorten kann das Risiko des Abschmierens komplett verhindern. Trotzdem gibt es Tendenzen.

42,5 g Standard Zeitungsdruck hat eine recht große Saugkraft und ist relativ grau. Beide Faktoren führen dazu, dass das Papier recht unkompliziert ist.

Das gilt auch für 52 g Zeitungsdruck aufgebessert.

Das 60 g Zeitungsdruck aufgebessert ist ein weißes Naturpapier mit einem sehr guten Preis-/Leistungsverhältnis. Es ist aber etwas empfindlicher auf Abschmieren.

70 g Papier ist ein aufgebessertes Zeitungsdruckpapier und hat eine mattgestrichene Oberfläche, sowie einen hohen Weißgrad. Durch seine sehr glatte Oberfläche ist es auch etwas empfindlicher auf Abschmieren, und Abdrücke.

Sein 1,2 -Faches Volumen verleiht ihm eine besondere Haptik.

Das 90 g ist unser Standard-Papier für Rotationsumschläge. Es ist sehr weiß und hat eine große Saugkraft. Von daher ist es relativ unempfindlich auf Abschmieren.

## Quetschfalten

Je höher der Umfang und die Grammatik des Papiers, umso höher ist die Wahrscheinlichkeit, dass sich Quetschfalten nicht ganz vermeiden lassen.

Eine Lösungsmöglichkeit ist hier der Druck in mehreren Büchern. Es besteht z.B. die Möglichkeit, statt 16 Seiten in einem Buch zu drucken den Umfang auf zwei Bücher mit 8 Seiten aufzuteilen.

## Beschnittene Produkte

In der Zeitungsproduktion haben wir verfahrensbedingt Toleranzen bei der Falz- und Schnittgenauigkeit. Es ist daher sehr wichtig, dass im Layout Beschnittzugaben berücksichtigt werden.

Wir benötigen 4 mm Beschnittzugabe zum beschnittenen Endformat.

Außerdem sollten wichtige grafische Elemente einen Sicherheitsabstand von mindestens 3 mm zum Endformat einhalten.

Siehe auch [Groessenangaben für Zeitungsprodukte.pdf](#)

## Tiefschwarz

Die Farben im Offsetdruck sind „lasierende“ Farben, d.h. sie sind teilweise transparent. Um dennoch ein sattes Tiefschwarz in grafischen Flächen erzeugen zu können, empfiehlt es sich, in der Vorstufe das Schwarz mit 45% cyan zu hinterlegen!